

KANT

SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES SERIES

5.4. SOCIOLOGY
5.5. POLITICAL SCIENCE
5.10. ART HISTORY
AND CULTUROLOGY

ISSN 2305-8757

О ЧУДОВИЩНЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ТЕЛАХ: ВИЛЕМ ФЛЮССЕР
И ИСКУССТВО ТРАНСФОРМАЦИИ • ФИКСАЦИЯ РОССИЙСКОЙ
КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АРТЕФАКТЫ
КАК ЗЕРКАЛО КОСМИЧЕСКИХ ПОБЕД СССР • ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ
ПОЭТА В МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: А.С. ПУШКИН
И ИСКУССТВО ТРАНСФОРМАЦИИ • ФИКСАЦИЯ РОССИЙСКОЙ
КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ АРТЕФАКТЫ
КАК ЗЕРКАЛО КОСМИЧЕСКИХ ПОБЕД СССР • ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ
ПОЭТА В МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: А.С. ПУШКИН
И Г.В. СВИРИДОВ • ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ СМЫСЛОВОЙ ДИНАМИКИ
МОДЕРНА: ИДЕОЛОГИЯ В ПУБЛИЧНОЙ СФЕРЕ • СТЕНОГРАММА
ИНТЕРВЬЮ С ЖАН-ЛЮКОМ НАНСИ. О ПУСТЫНЕ СМЫСЛОВ,
АНОНИМНЫХ РИТМАХ И ПУЛЬСАЦИИ ЧУЖОГО СЕРДЦА

№ 4(20)'2024

KANT

SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES SERIES

Научный рецензируемый журнал открытого доступа, выходит с периодичностью четыре раза в год (январь, апрель, июль, октябрь).
Зарегистрирован Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Запись
о регистрации СМИ ПИ № ФС77-83673 от 26 июля 2022 года. Индексируется РИНЦ. Входит в Перечень ВАК под номером 75. Издание
предоставляет возможность опубликовать статью с результатами научных исследований по следующим отраслям наук:

5.4. Социология; 5.5. Политология;
5.10. Искусствоведение и культурология


СТАВРОЛИТ
издательство

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО "Издательство
СТАВРОЛИТ"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Григорьев Анатолий Федорович [А.Ф.], д-р культурологии, профессор

Боташева Асият Казиевна, д-р полит. н., доц.,
Пятигорский государственный университет
(Пятигорск)

Буксикова Ольга Борисовна, д-р
искусствоведения, проф., Белгородский
государственный университет искусств
и культуры (Белгород)

Грacheв Сергей Иванович, д-р полит. н., проф.,
Нижегородский государственный университет
имени Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

Комуцци Людмила Владимировна, д-р
фололог. н., проф., Севастопольский
государственный университет (Севастополь,
Республика Крым)

Косов Геннадий Владимирович, д-р полит. н.,
проф., Севастопольский государственный
университет (Севастополь, Республика Крым)

Костина Анна Владимировна, д-р
культурологии, д-р филос. н., проф., Московский
гуманитарный университет (Москва)

Лю Сюянь, д-р филолог. н., проф.,
Полицейская академия при Министерстве
общественной безопасности КНР (Пекин)

Маслова Татьяна Федоровна, д-р социолог. н.,
проф., Ставропольский государственный
педагогический институт (Ставрополь)

Петров Владимир Николаевич, д-р
социологических наук, проф., Кубанский
государственный университет (Краснодар)

Праххакара Джатяло Рао, профессор
лингвистики, Центральный университет
Хайдерабада (Хайберабат)

Рахаев Анатолий Измаилович, д-р
искусствоведения, проф., этномузыковед,
Северо-Кавказский государственный институт
искусств (Нальчик)

Саламзаде Эртегин Абдулвагаб оглы, д-р
искусствоведения, проф., Национальной
академии наук Азербайджана, член-кор.
Национальной академии наук
Азербайджана (Баку)

Сраджев Виктор Пулатович, д-р
искусствоведения, проф., Белгородский
государственный университет искусств
и культуры (Белгород)

Шемякина Мария Константиновна, д-р
культурологии, проф., Белгородский
государственный университет искусств
и культуры (Белгород)

ИЗДАТЕЛЬ: ООО "Издательство СТАВРОЛИТ"

ИНН/КПП 2635100079/263501001

Адрес изд-ва, редакции, типографии: 355044, Ставрополь, пр. Кулакова, 29/3, 44;

Тел.: 8(928 3) 39-43-12; E-mail: info@stavrolit.ru; Сайт: stavrolit.ru

© "KANT: social science & humanities", 2024, № 4(20), 1-100 с.

Выпускающий редактор А.Д. Григорьева

Дизайн обложки М.А. Зоря

Техническое редактирование и верстка П.В. Арсентьева

Корректура К.Д. Ковтун

Подписано в печать 05.10.2024. Выход в свет 20.11.2024. Формат 70 х 100^{1/8}. Бумага офсетная.

Гарнитура Naga. Уч.-изд. л. 19,96. Тираж 1000 экз. Заказ № 636. Свободная цена.



Уважаемые читатели!

KANT: Social science & Humanitarian
фокусируется на специальных и общих
теоретико-методологических подходах,
характерных для социально-гуманитар-
ных исследований.

Журнал поощряет междисципли-
нарный подход, связывающий музыку,
архитектуру, изобразительное искусство,
литературу и социальную и интеллект-
туальную историю, а также симпто-
матично отражающиеся изменения в
обществе и культурные последствия.

Широкая сфера охвата журнала
способствует диалогу о научных пробле-
мах, затрагивающих в различной степени
эти области. Каждый выпуск содержит
подборку исследований, а также рецензии
на недавно вышедшие книги и фильмы.

К публикации принимаются ранее не
издававшиеся статьи, отвечающие общим
академическим требованиям (аргументи-
рованность, структурированность,
оригинальность, логичность, согласо-
ванность), а кроме того должны быть на-
писаны ясным, живым академическим
языком, доступным для понимания в том
числе неспециалистом.

Шеф-редактор журнала,
к.полит.н. М.А. Григорьева

Содержание

Взгляд с другой стороны	
Фелинто Эрик. О чудовищных технологических телах: Вилем Флюксер и искусство трансформации -----	2
Теория культуры и искусства	
Кортун Е.А., Федирко О.П. Особенности дальневосточной региональной прессы 1990-х гг. на примере газеты "Дальневосточный Комсомольск" -----	16
Лукьяненко Е.В. Фиксация российской культурной идентичности: художественные артефакты как зеркало космических побед СССР -----	23
Языки художественной культуры	
Джиоти К.Н. Содержание понятия "танец" в осетинской культуре -----	30
Неприятель Ю.А. Анималистический жанр по материалам печати (на примере изобразительного искусства Алтая второй половины XX века) -----	38
Прохоренкова С.А., Антипина Е.С. Языковая личность поэта в музыкальном пространстве: А.С. Пушкин и Г.В. Свиридов ----	49

Цюйань Юе. Традиции и новации в дизайне Дома моды "Rose Studio" -----	57
---	----

Смысловая динамика

Трунов А.А., Лесных В.О. Проблемное поле смысловой динамики модерна: идеология в публичной сфере -----	63
Трунов А.А., Тарасов А.С. Трансформация ценностных регуляторов в обществах современного типа: между этикой принципов и этикой добродетелей -----	70
Социальная картина мира	
Миронов М.В. Концептуализация понятия гражданского участия: терминологический анализ и систематизация подходов ----	77
Своеволина И.Л., Федорова А.А. Особенность инклюзивной библиотечной деятельности в работе с подростками: проектный подход -----	84
Обозрение: мнения, события, явления	
Стенограмма интервью с Жан-Люком Нанси. О пустыне смыслов, анонимных ритмах и пульсации чужого сердца ----	88