

N^o 3(19)'2024

научный рецензируемый журнал

КАНТ

SOCIAL
SCIENCES
& HUMANITIES
SERIES

5.4. SOCIOLOGY
5.5. POLITICAL SCIENCE
5.10. ART HISTORY
AND CULTUROLOGY

ISSN 2305-8757

КУЛЬТУРА ОТМЕНЫ: БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ PUBLISH OR PERISH И VOS VIEWER • ВО ВЛАСТИ
НЕСЧАСТИЙ: ДЕСТРУКТИВНЫЕ СИЛЫ, ЗАЛОЖЕННЫЕ В ОСНОВЕ
МОТИВОВ ОТВРАТИТЕЛЬНОГО В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ
• ПОЭТИКА ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СИМВОЛИЧЕСКОЕ
ОСМЫСЛЕНИЕ МИРОУСТРОЙСТВА • КРЕАТИВНОСТЬ
КАК ИНСТРУМЕНТ КОНСТРУИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ • ТРАНСФОРМАЦИЯ ЭВОЛЮЦИОННОГО
ПОДХОДА К ДИНАМИКЕ КУЛЬТУРЫ • СОЦИАЛЬНЫЕ СТРУКТУРЫ
И ПРОИЗВОДСТВО ИДЕОЛОГИИ

Научный рецензируемый журнал открытого доступа, выходит с периодичностью четыре раза в год (январь, апрель, июль, октябрь).
Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Запись
о регистрации СМИ ПИ № ФС77-83673 от 26 июля 2022 года. Индексируется РИНЦ. Входит в Перечень ВАК под номером 72. Издание
предоставляет возможность опубликовать статью с результатами научных исследований по следующим отраслям наук:

5.4. Социология; 5.5. Политология;

5.10. Искусствоведение и культурология

СТАВРОЛИТ
издательство

УЧРЕДИТЕЛЬ:

ООО "Издательство
СТАВРОЛИТ"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Григорьев Анатолий Федорович [А.Ф.], д-р культурологии, профессор

Боташева Асият Казиевна, д-р полит. н., доц.,
Пятигорский государственный университет
(Пятигорск)

Букшова Ольга Борисовна, д-р
искусствоведения, проф., Белгородский
государственный университет искусств
и культуры (Белгород)

Грчев Сергей Иванович, д-р полит. н., проф.,
Нижегородский государственный университет
имени Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

Комуцки Людмила Владимировна, д-р
фололог. н., проф., Севастопольский
государственный университет (Севастополь,
Республика Крым)

Косов Геннадий Владимирович, д-р полит. н.,
проф., Севастопольский государственный
университет (Севастополь, Республика Крым)

Костина Анна Владимировна, д-р
культурологии, д-р филос. н., проф., Московский
гуманитарный университет (Москва)

Лю Сюань, д-р филолог. н., проф.,
Полицейская академия при Министерстве
общественной безопасности КНР (Пекин)

Маслова Татьяна Федоровна, д-р социолог. н.,
проф., Ставропольский государственный
педагогический институт (Ставрополь)

Петров Владимир Николаевич, д-р
социологических наук, проф., Кубанский
государственный университет (Краснодар)

Прахакара Джатъяло Рао, профессор
лингвистики, Центральный университет
Хайдерабада (Хайберабат)

Рахасев Анатолий Измаилович, д-р
искусствоведения, проф., этномузыковед,
Северо-Кавказский государственный институт
искусств (Нальчик)

Саламзаде Эртегин Абдуллагаб оглы, д-р
искусствоведения, проф., Национальной
академии наук Азербайджана, член-кор.
Национальной академии наук
Азербайджана (Баку)

Сраджев Виктор Пулатович, д-р
искусствоведения, проф., Белгородский
государственный университет искусств
и культуры (Белгород)

Шемякина Мария Константиновна, д-р
культурологии, проф., Белгородский
государственный университет искусств
и культуры (Белгород)

**Уважаемые читатели!**

KANT: Social science & Humanitarian
фокусируется на специальных и общих
теоретико-методологических подходах,
характерных для социально-гуманитар-
ных исследований.

Журнал поощряет междисциплинарный подход, связывающий музыку, архитектуру, изобразительное искусство, литературу и социальную и интеллектуальную историю, а также симптоматично отражающиеся изменения в обществе и культурные последствия.

Широкая сфера охвата журнала способствует диалогу о научных проблемах, затрагивающих в различной степени эти области. Каждый выпуск содержит подборку исследований, а также рецензии на недавно вышедшие книги и фильмы.

К публикации принимаются ранее не издававшиеся статьи, отвечающие общим академическим требованиям (аргументированность, структурированность, оригинальность, логичность, согласованность), а кроме того должны быть написаны ясным, живым академическим языком, доступным для понимания в том числе неспециалистом.

Шеф-редактор журнала,
к.полит.н. М.А. Григорьева

ИЗДАТЕЛЬ: ООО "Издательство СТАВРОЛИТ"

ИНН/КПП 2635120079/263501001

Адрес изд-ва, редакции, типографии: 355044, Ставрополь, пр. Кулакова, 29/3, 44;

Тел.: 8(928 3) 39-43-12; E-mail: info@stavrolit.ru; Сайт: stavrolit.ru

© "KANT: social science & humanities", 2024, № 3(19), 1-190 с.

Выпускающий редактор А.Д. Григорьева

Дизайн обложки М.А. Зоря

Техническое редактирование и верстка П.В. Арсентьева

Корректура К.Д. Ковтун

Подписано в печать 05.07.2024. Выход в свет 20.08.2024. Формат 70 x 100/16. Бумага офсетная.

Гарнитура Naga. Уч.-изд. л. 37,93. Тираж 1000 экз. Заказ № 631. Свободная цена.

Содержание

Культурология

Гавриленко О.Л., Галимова Л.Н. Культура отмены: библиографический анализ с использованием Publish or Perish и VOS Viewer -----	2
Григорьева М.А. Во власти несчастий: деструктивные силы, заложенные в основе мотивов отвратительного в современном искусстве -----	8
Громов Б.Ю., Гаврилова В.С. Феминность русской берёзы -----	15
Ерзаулова А.Г. Поэтика древнегреческой литературы как символическое осмысление мироустройства -----	21
Павлов А.Ю., Хилько Н.Ф. Механизмы трансформации и функционирования традиционных ценностей в современной зрелищной культуре как основа культурного суверенитета России (на примере улично-площадного театра) -----	29
Павлова О.А. Креативность как инструмент конструирования социального в современном мире: истoki и тенденции развития -----	36
Шмаков А.А. Этапы развития современного сценического танца в XX веке -----	43
Шушляева О.Н. Трансформация эволюционного подхода к динамике культуры: от классического к постнеклассическому -----	51

Искусствоведение

музыкальное искусство

Волченко В.В. Современная джазовая звукорежиссура в призме исследовательских методов sound studies -----	57
Лукьянов Д.М. Исследование механизмов управления исполнительской моторикой музыкантов-ударников -----	64
Тимофеев В.К., Шак Ф.М. Аспекты использования транскрипций в обучении джазовой импровизации на фортепиано -----	77

изобразительное искусство

Ван Сюань. Эволюция китайской живописи в контексте реформ и открытости -----	85
--	----

Суровяткина Е.А. "Практическая перспектива" Карла Рабуса и развитие перспективного жанра в Московском училище живописи и ваяния в середине XIX века -----	91
---	----

Хоустек В.В. Обстановка квартиры начальницы Санкт- Петербургского Николаевского сиротского института Е.Н. Шостака -----	106
Щербакова А.Э. Династия Верне: невидимые нити на полотне русской журнальной иллюстрации -----	116

дизайн

Самойленко И.С., Шакирова Д.А. Форма коммуникации бренда с потребителем: особенности дизайна упаковки современного крафтового пива -----	123
--	-----

Социология

Батурина О.С. Институционализация духовно-нравственного просвещения -----	131
Гаврильченко В.Е. Экспертно- аналитические организации как политические акторы в современном российском обществе -----	139
Костина И.Б. Ценностно- смысловые трансформации образовательного процесса в условиях взаимодействия различных организационных культур -----	145
Новиков Н.В. Роль социального проектирования в социализации молодежи -----	153
Трунов А.А., Лесных В.О. Социальные структуры и производство идеологии -----	158
Ярмак О.В., Косов Г.В., Маранчак А.Г., Савина З.С. Российский дискурс в Интернет-пространстве Испании, Турции, Сирии: анализ динамических изменений до начала Специальной военной операции на Украине -----	165

Политология

Семенов О.Ю., Аносов А.В. Гражданский аспект патриотического воспитания молодежи: актуальные тренды и опыт вузов -----	173
Струговец В.М., Герейханова И.А. Коммуникационные стратегии объединений ОПК: сущность, задачи, функции (на примере коммуникационных стратегий Госкорпорации "Ростех" и Концерна "Калашников") -----	179