

КАНТ

SOCIAL
SCIENCES
& HUMANITIES SERIES

5.4. SOCIOLOGY
5.5. POLITICAL SCIENCE
5.10. ART HISTORY
AND CULTUROLOGY

ISSN 2305-8757

ВИЗУАЛЬНО-АКУСТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО, ПО МАРШАЛЛУ
МАКЛЮЗНУ: ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ОЦЕНКИ
ЕГО КОНЦЕПЦИЙ • ИНСТРУМЕНТЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ЛОЖНОЙ
ДОСТОВЕРНОСТИ О ГОРОДЕ В КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОМ
ТВОРЧЕСТВЕ ВУДИ АЛЛЕНА • ОБРАЗЫ ВЕНЕЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ
ДМИТРИЯ БУШЕНА • ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДОЛОГИИ М. ВЕБЕРА
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИМПЕРАТОРСКОЙ
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА
• ПОСЛЕДНИЙ ГЕНИЙ РУССКОЙ МУЗЫКИ XX СТОЛЕТИЙ – АЛЬФРЕД
ШНИТКЕ • "МУЗЫКА СЕРДЦА": СЛУХОВОЙ ПЕРЕЛОМ В ТВОРЧЕСТВЕ
ЛЮДВИГА ВАН БЕТХОВЕНА

Научный рецензируемый журнал открытого доступа, выходит с периодичностью четыре раза в год (январь, апрель, июль, октябрь).
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-83673 от 26 июля 2022 года. Индексируется РИНЦ. Входит в Перечень ВАК под номером 71. Издание предоставляет возможность опубликовать статью с результатами научных исследований по следующим отраслям наук:

5.4. Социология; 5.5. Политология;
5.10. Искусствоведение и культурология



УЧРЕДИТЕЛЬ:
ООО "Издательство
СТАВРОЛИТ"

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Григорьев Анатолий Федорович [А.Ф.], д-р культурологии, профессор

Боташева Асият Казиевна, д-р полит. н., доц.,
Пятигорский государственный университет
(Пятигорск)

Буксикова Ольга Борисовна, д-р
искусствоведения, проф., Белгородский
государственный университет искусств
и культуры (Белгород)

Грачев Сергей Иванович, д-р полит. н., проф.,
Нижегородский государственный университет
имени Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

Комуцци Людмила Владимировна, д-р
фололог. н., проф., Севастопольский
государственный университет (Севастополь,
Республика Крым)

Косов Геннадий Владимирович, д-р полит. н.,
проф., Севастопольский государственный
университет (Севастополь, Республика Крым)

Костина Анна Владимировна, д-р
культурологии, д-р филос. н., проф., Московский
гуманитарный университет (Москва)

Лю Сяоянь, д-р филолог. н., проф.,
Полицейская академия при Министерстве
общественной безопасности КНР (Пекин)

Маслова Татьяна Федоровна, д-р социолог. н.,
проф., Ставропольский государственный
педагогический институт (Ставрополь)

Петров Владимир Николаевич, д-р
социологических наук, проф., Кубанский
государственный университет (Краснодар)

Праххакара Джатъяло Рао, профессор
лингвистики, Центральный университет
Хайдерабада (Хайбарабат)

Рахаев Анатолий Измаилович, д-р
искусствоведения, проф., этномузыковед,
Северо-Кавказский государственный институт
искусств (Нальчик)

Саламзаде Эртегин Абдулвагаб оглы, д-р
искусствоведения, проф., Национальной
академии наук Азербайджана, член-кор.
Национальной академии наук
Азербайджана (Баку)

Сраджев Виктор Пулатович, д-р
искусствоведения, проф., Белгородский
государственный университет искусств
и культуры (Белгород)

Шемякина Мария Константиновна, д-р
культурологии, проф., Белгородский
государственный университет искусств
и культуры (Белгород)



Уважаемые читатели!

KANT: Social science & Humanitarian
фокусируется на специальных и общих
теоретико-методологических подходах,
характерных для социально-гуманитар-
ных исследований.

Журнал поощряет междисци-
плинарный подход, связывающий музыку,
архитектуру, изобразительное искусство,
литературу и социальную и интеллек-
туальную историю, а также симпто-
матично отражающиеся изменения в
обществе и культурные последствия.

Широкая сфера охвата журнала
способствует диалогу о научных пробле-
мах, затрагивающих в различной степени
эти области. Каждый выпуск содержит
подборку исследований, а также рецензии
на недавно вышедшие книги и фильмы.

К публикации принимаются ранее не
издававшиеся статьи, отвечающие общим
академическим требованиям (аргументи-
рованность, структурированность,
оригинальность, логичность, согласован-
ность), а кроме того должны быть на-
писаны ясным, живым академическим
языком, доступным для понимания в том
числе неспециалистом.

Шеф-редактор журнала,
к.полит.н. М.А. Григорьева

ИЗДАТЕЛЬ: ООО "Издательство СТАВРОЛИТ"

ИНН/КПП 2635120079/263501001

Адрес изд-ва, редакции, типографии: 355044, Ставрополь, пр. Кулакова, 29/3, 44;

Тел.: 8(928 3) 39-43-12; E-mail: info@stavrolit.ru; Сайт: stavrolit.ru

© "KANT: social science & humanities", 2024, № 2(18), 1-156 с.

Выпускающий редактор А.Д. Григорьева

Дизайн обложки М.А. Зоря

Техническое редактирование и верстка П.В. Арсентьева

Корректура К.Д. Ковтун

Подписано в печать 05.04.2024. Выход в свет 20.05.2024. Формат 70 x 100/16. Бумага офсетная.

Гарнитура StikaBanner. Уч.-изд. л. 31,14. Тираж 1000 экз. Заказ № 627. Свободная цена.

Содержание

Обозрение. Мнения, события, явления

- Григорьева М.А. Визуально-акустическое пространство, по Маршаллу Маклюэну: противоречивые интерпретации и оценки его концепций ----- 2

Культурология

- Авдошина С.А. Основные тенденции послевоенной художественной жизни Татарии после Конференции шести автономных республик 1947 года ----- 10
- Афанасьев Н.В. Мифологема Российского общества: прошлое и настоящее ----- 17
- Мочалова Н.Ю. Мифологема "счастливого детства" в советской детской литературе ----- 23
- Нетребя Е.С. Феномен "арт-коллабораций" в профессиональной среде художников ----- 29
- Фань Юйси. Древние китайские анатомические иллюстрации: их влияние на современное искусство и архитектуру ----- 37
- Чупахина Т.И. Последний гений русской музыки XX столетий – Альфред Шнитке ----- 44

Искусствоведение

- Бабалова А.Т. Инструменты конструирования ложной достоверности о городе в кинематографическом творчестве Вуди Аллена (на примере фильма "Вики Кристина Барселона") ----- 55
- Букина П.О., Сидорова Д.В., Тулин Е.И. Роль веб-дизайна в формировании визуальной идентичности бренда ----- 62
- Гурулева И.В. Образы Венеции в творчестве Дмитрия Бушена ----- 74

- Дэн Цзыюэ. "Музыка сердца": слуховой перелом в творчестве Людвиг ван Бетховена ----- 84

- Мирошниченко О.Н. Творчество Б. Мирончука в контексте тенденций популярной музыки для баяна ----- 91

- Пиндюр А.В. Применение методологии М. Вебера при изучении выставочной деятельности Императорской Академии художеств второй половины XIX века ----- 97

- Самойленко И.С., Могутина М.Е. Роль типографики в формировании визуальной айдентики бренда ----- 102

- Толпеева Н.И. "Адажио" режиссера Г. Бардина в контексте авторского стиля ----- 113

Политология

- Леви Д.А. Мода на искусственный интеллект: переосмысливая перспективы реального использования технологии ИИ в сфере международных отношений и большой политики ----- 120
- Москаленко В.А. Молодежное парламентское движение как инновационная практика формирования гражданской идентичности: опыт форума "iВолга-2023" ----- 128
- Сулайман С.И.М. Влияние заключенных в Осло соглашений на палестинский политический режим ----- 135

Социология

- Гильдингерш М.Г., Шадрин А.А. Основные факторы мотивации персонала в организации ----- 142
- Равочкин Н.Н. Особенности досуговой деятельности студенческой молодежи в 2010-х гг. (по материалам социологических исследований) ----- 147